

Federica Giglio

Nel 2012 la collezione d'arte contemporanea si è ulteriormente arricchita grazie alla donazione da parte dell'artista romana Federica Giglio di **Mostramostro**: un'unica opera costituita da due installazioni.

Benedetta da Dio è un calco iperrealista in silicone della artista stessa seduta su uno sgabello e collocata in una teca di plexiglass; la seconda è una **cassettiera** contenente oggetti, storie e memorie di persone legate al vissuto dell'artista.

In un video, posto accanto alle due opere, Federica Giglio descrive le fasi di realizzazione delle installazioni, motivandole in relazione alle sue vicende personali e artistiche.